



Lolita



Direcció: Stanley Kubrick

Repartiment: James Mason, Shelley Winters, Sue Lyon, Peter Sellers, Gary Cockrell, Jerry Stovin, Diana Decker, Lois Maxwell, Cec Linder, Bill Greene, Shirley Douglas

1962 - 153min

Sinopsi

Humbert Humbert, un professor de ja quaranta anys, arriba a Ramsdale (New Hampshire) i lloga una habitació a casa de la vídua Charlotte Haze que té una filla d'onze anys. Humbert s'enamora perdudament de la noia i genera un pla pervers: casar-se amb la mare per poder estar sempre prop de la Lolita... Adaptació de la novel·la homònima de Vladimir Nabokov.

"Lolita" de Stanley Kubrick és una adaptació de la novel·la homònima de l'escriptor d'origen rus Vladimir Nabokov, escrita en anglès i editada el 1955, que va participar activament en l'elaboració del guió.

Ens presenta la història d'Humbert Humbert (James Mason), un madur professor europeu que es trasllada als Estats Units, i que s'obsessiona amb Lolita (Sue Lyon), una noieta filla de la seva dispesera (Shelley Winters). Humbert festeja i es casa amb ella només per poder ser a prop de la Lolita. Quan la mare mor, el professor passa a ser-ne el tutor legal i s'inicia una tempestuosa i ambigua relació entre Humbert i Lolita. A diferència de la novel·la, la pel·lícula comença amb la narració retrospectiva i la confessió del professor des de la presó.

"Lolita" va ser aclamada per la crítica, principalment gràcies a la direcció meticulosa de Kubrick i a les actuacions excepcionals del repartiment. James Mason va oferir una interpretació subtil i inquietant com a professor Humbert, mentre que Sue Lyon va donar vida a una Lolita que combinava innocència i seducció. Peter Sellers va brillar en el paper de Clare Quilty, el rival d'Humbert.

Tot i així, la pel·lícula va generar molta controvèrsia en el moment de l'estrena per la seva temàtica tabú, centrada en la pedofília i la relació entre un home adult i una noia adolescent. Aquest fet va provocar molts debats morals i molts països van censurar-la; al Regne Unit no es va poder veure la pel·lícula sencera sense censura fins a la dècada dels setanta. Per fer front a aquests problemes morals, es va decidir que Lolita, en lloc de tenir dotze anys com a la novel·la, en tingués catorze, l'edat de l'actriu Sue Lyon en el moment de la filmació. També va ser necessari suavitzar l'aspecte eròtic de la història.

"Lolita" va ser un gran èxit de taquilla i va ser nominada a diversos premis Oscar dins les categories de millor interpretació masculina i millor guió adaptat. El crític cinematogràfic francès Jean Pierre Coursodon va escriure: "Contra totes les previsions, Lolita va ser un èxit total. Amb l'ajuda de Nabokov, del qual l'adaptació de la seva pròpia novel·la és una meravella d'habilitat, va saber trobar un estil tragicòmic, barrejant el realisme i la intenció, i en el qual la sàtira deformava subtilment, però sense desnaturalitzar-la, l'observació exacta. En aquesta forma molt personal del realisme fantàstic, Kubrick va saber trobar el seu camí veritable".

Per acabar, cal dir que "Lolita" ha tingut una influència profunda en la cultura popular. Ha inspirat nombroses obres artístiques i ha convertit la paraula Lolita en sinònim de noia jove, seductora i objecte de desig. Avui dia, la pel·lícula és considerada una obra mestra del cinema i una de les peces clau de la filmografia de Kubrick.